

Tim Krohn

www.timkrohn.ch

BÜCHER

- ERICH WYSS ÜBT DEN FREIEN FALL Roman (zweiter Band der „menschlichen Regungen“), Galiani Berlin 2017
Siehe auch www.menschliche-regungen.ch
- HERR BRCHBÜHL SUCHT EINE KATZE Roman (erster Band der „menschlichen Regungen“), Galiani Berlin 2017
Siehe auch www.menschliche-regungen.ch
- ZUM PARADIES Roman, Privatdruck Officin Parnassia im Bleisatz, Vättis 2015, vergriffen
- NACHTS IN VALS Galiani Berlin 2015, als Taschenbuch bei Diogenes
- MARIE CLAUDELS MÄNNER Kurzgeschichten, Weissgrund Zürich 2014, limitierter Privatdruck, vergriffen
- AUS DEM LEBEN EINER MATRATZE BESTER MACHART Galiani Berlin 2014, als Taschenbuch bei Diogenes
- EINSIEDLER WELTTHEATER 2013 Privatdruck, erhältlich bei der Buchhandlung Benziger in Einsiedeln
- WOLKENKUCKUCKSHEIM *Eine Elisa-Geschichte* (SJW-Heft; mit Illustrationen von Lika Nüssli) nach Aristophanes' „Die Vögel“, Schweiz. Jugendschriftenwerk Zürich 2010
- DER GEIST AM BERG *Erzählung* (illustriert von Laura Jurt) Galiani Berlin 2010
Hörbuch (gemeinsam mit Anna Trauffer) bei Swissandfamous Zürich 2010
- ANS MEER *Roman*, Galiani Berlin 2009
Taschenbuch-Ausgabe beim Diogenes Verlag Zürich 2011
- PLATONS HÖHLE *Eine Elisa-Geschichte* (SJW-Heft; mit Illustrationen von Lika Nüssli) Schweiz. Jugendschriftenwerk Zürich 2009
- SCHNEEWITTCHEN *Hörbuch* (gemeinsam mit Jürg Wickihalder (Komposition) und Vera Kappeler (Flügel, Harmonium); geschrieben, gelesen und gesungen von Tim Krohn), Christoph Merian Verlag Basel 2008
- WARUM DIE ERDE RUND IST *Schöpfungsmythen, gesammelt und neu erzählt von Tim Krohn* (mit Illustrationen von Kat Menschik) Eichborn Berlin, 2008
- VRENELIS GÄRTLI *Roman*, Eichborn.Berlin 2007
Hörbuch (gemeinsam mit Anna Trauffer) beim Christoph Merian Verlag 2008
Taschenbuch-Ausgabe beim Diogenes Verlag Zürich 2010
- HEIMWEH *Erzählungen*, Mare Bibliothek, März 2005
- DIE ERFINDUNG DER WELT *Roman* (mit Bildern von Elisa Ortega), Eichborn.Berlin, September 2002
- BIENEN, KÖNIGINNEN, SCHWÄNE IN STÜCKEN Die Theaterstücke „Shakespeare Love Songs“, „Die Bienenkönigin“, Dostojewskij Verbrechen & Strafe“, „Revolution mit Hund, die Zweite“, „Der Schwan in Stücken“; plus CD „Die Bienenkönigin“ live aus dem Theater Neumarkt (Regie T. Krohn) plus 80 Bildseiten, gestaltet von Zilla Leutenegger, Ruth Erdt, Norma Jeane, Thomas Rhyner und Gerda Steiner & Jörg Lenzlinger), Urs Engeler Editor, Basel, Juli 2002
- IRINAS BUCH DER LEICHTFERTIGEN LIEBE *Roman* Eichborn.Berlin, Frankfurt/M. 2000
Taschenbuchausgabe beim Diogenes Verlag Zürich ab 2010
- QUATEMBERKINDER UND WIE DAS VRENELI DIE GLETSCHER BRÜNNEN MACHTE *Roman* Eichborn.Berlin., Frankfurt/M. 1998
Taschenbuchausgabe bei Aufbau Berlin, ab 2010 beim Diogenes Verlag Zürich
Hörbuch bei Kein&Aber Zürich, 2007

DREIGROSCHENKABINETT	<i>Roman</i> Gatzka bei Eichborn, Frankfurt/M. 1997
DIE KLEINE OPER VOM HERBSTMONDFÄCHER	<i>Eine Art Hörspiel in CD und Buch.</i> Optische Gestaltung Katharina Hinsberg und Tim Krohn, Regie Regula Sprecher, Musikregie Tim Krohn Edition Solitude, Stuttgart 1996
DER SCHWAN IN STÜCKEN	<i>Erzählung</i> Ammann Verlag, Zürich 1994 Franz. LE CYGNE ECARTELE (trad. Gilbert Musy), Edition Zoé, Carouge/Genf 1996
SURFER / ZEITALTER DES ESELS	<i>Stücke</i> Edition Herbstz, Zürich 1992
FÄUSTCHEN	<i>Roman</i> Edition Herbstz, Zürich 1990

Dazu zahlreiche Beiträge in Anthologien und Zeitschriften.

THEATER

DER DORFLADEN	UA 2017 Kollektiv der Berge / Theater Chur, Idee und Regie Roman Weishaupt
ULI DER PÄCHTER	UA 2016 Landschaftstheater Ballenberg, Regie Renate Adam, und Regina Wurster
ULI DER KNECHT	UA 2015 Landschaftstheater Ballenberg, Regie Renate Adam, und Regina Wurster
VEHSTURZ	UA 2013 Landschaftstheater Ballenberg, Regie Renate Adam
EINSIEDLER WELTTHEATER	UA 2013 Welttheatergesellschaft Einsiedeln, Regie Beat Fäh
SCHNEEWITTCHEN	UA 2008 Tocha-Compagnie St. Gallen, Regie Jonas Knecht
QUATEMBERKINDER	UA 2006 Theater Glarus, Regie Matthias Werder
DOSTOJEWSKIJ VERBRECHEN UND STRAFE	UA 2001 Theater Neumarkt Zürich, Regie Crescentia Dünsser & Otto Kuckla Nachgespielt am Stadttheater Steglitz
SHAKESPEARE LOVE SONGS	UA 2001 Shakespeare Company Berlin, Regie Tim Licata
DIE BIENENKÖNIGIN	UA 2000 Theater Neumarkt Zürich, Regie Tim Krohn
REVOLUTION MIT HUND, DIE ZWEITE	<i>ein Bewegungsabend für zwei Damen, zwei Herren und Alleinunterhalter.</i> Werkstattaufführungen im Mai 1999 im TiK des Thalia Theaters Hamburg (eine Junge-Hunde-Produktion), Regie René Harder und im Mai 2001 im Centre Culturel Suisse Paris, Regie Thierry de Peretti
REVOLUTION MIT HUND	<i>ein Bewegungsabend für fünf Damen, sechs Herren und halbes Dorforchester</i> gemeinsam mit Beat Fäh (Regie) und Jürg Wickihalder (Musik) UA 14. 5. 1998 Schauspiel Akademie Zürich Einladung zum Festival Theater der Nationen der Zürcher Festspiele 1998
POLLY	UA 11. 2. 1998 Stadttheater Koblenz, Regie Jost Krüger
DER SCHWAN IN STÜCKEN	UA 22. 9. 1995 Schauspiel Köln, Regie Herbert Schäfer Inszenierungen an den Schauspielhäusern Hamburg, Basel, Freiburg/Br., Neuss freie Produktionen in Krefeld und Zürich Gekürzte Arbeits-Übersetzung ins Englische
DIE APOKALYPTISCHE SHOW VON DEN VIER FLÜSSEN MANHATTANS	UA 25. 3. 1995 Staatstheater Mainz, Regie Peter Hailer 28. 8. 2002 Theater Wrede Oldenburg, Regie Winfried Wrede

ZEITALTER DES ESELS	UA 14. 2. 1992 Limit Theater Zürich, Regie Dagmar Bürger
SURFER	UA 10. 12. 1991 Komödie Theater Zürich, Regie Federico Pfaffen

Alle Stücke beim Verlag der Autoren, Frankfurt am Main

HÖRSPIELE

DIE APOKALYPTISCHE SHOW VON DEN VIER FLÜSSEN MANHATTANS	SDR 27. 3. 1997, Regie Peter Brasch
DER GEPÖKELTE LENIN	SFB 27. 8. 1994, Regie Peter Groeger, mit Jürgen Holtz
ZEITALTER DES ESELS	SFB/RB 28. 9. 1993, Regie Peter Brasch, mit Hilmar Thate
"TAMILEN NACH AUSCHWITZ!"	<i>Szenen einer faschistischen Schweiz</i> DRS 21. 10. 1991, Regie Walter Baumgartner
EHRENBÜRGER BÖHM	DRS 18. 10. 1988, Regie Franziskus Abgottspon
JOHANN & JOHANNA	DRS 14. 1. 1986, Regie Markus Kägi

FILM

DIE BEULE	Kurzfilm, Regie Sarah Derendinger. UA Solothurner Filmtage 2001
DAS ERSTE BILD	Kurzfilm, Drehbuch & Regie Tim Krohn. UA Solothurner Filmtage 2005

PREISE

2011	Kulturpreis des Kantons Glarus Sieger des Spoken-word-Wettbewerbs TEXT-TIEGEL #3
2007	Anerkennungsgabe der Stadt Zürich für VRENELIS GÄRTLI Auszeichnung des Kantons Zürich für VRENELIS GÄRTLI Kulturpreis der Anne-Marie-Schindler-Stiftung für VRENELIS GÄRTLI VRENELIS GÄRTLI: Nomination der Kritikerjury des Kultursenders art-tv zu einem der „fünf besten Schweizer Bücher 2007“, anschliessend Publikumswahl zum Buch des Jahres und Auszeichnung als „Literaturperle 2007“ von art.tv
2005	Anerkennungsgabe der Stadt Zürich für HEIMWEH
2004	Anerkennungspreis der UBS-Kulturstiftung
2003	Werkbeitrag PRO HELVETIA
1998	Preis der Schweiz. Schillerstiftung für DREIGROSCHENKABINETT
1994	Conrad-Ferdinand-Meyer-Preis Nomination für den Aspekte-Literaturpreis mit DER SCHWAN IN STÜCKEN

1993 OPEN MIKE der Literaturwerkstatt Berlin
UNDA-Radiopreis für „TAMILEN NACH AUSCHWITZ!“ - SZENEN EINER
FASCHISTISCHEN SCHWEIZ

Ausserdem Werkbeiträge der Pro Helvetia, der Kantone Glarus, Zürich und Graubünden, der Stadt Zürich, der STEO-Stiftung, der Kulturstiftungen Streiff AG, Landis & Gyr und des Deutschen Literaturfonds sowie einige Auslandsstipendien.

CV

Geboren am 9. Februar 1965 in Wiedenbrück/BRD, 1966 Umzug in die Schweiz. Aufgewachsen in Glarus/CH, Zürcher Stadtbürger, seit 1990 freischaffender Schriftsteller. Wohnhaft in Sta. Maria Val Müstair, verheiratet und Vater dreier Kinder.

Studium der Philosophie, Germanistik, Politologie ohne Abschluss bis 1994.

1998-2001 Präsident des Schweiz. SchriftstellerInnen-Verbands.

2006-11 Dozentur am Literaturinstitut Biel, einer Zweigstelle der Hochschule der Künste Bern.

KURIOSITÄTEN

Adventskalender, Glückslose und andere schöne Kleinigkeiten in Zusammenarbeit mit tät-tat (www.taet-tat.ch)

Kulturpolitische Essays u. a. in Frankfurter Rundschau, Weltwoche, Tages-Anzeiger. Mitherausgeber der SSV-Anthologie DER STIL IST EINE FRAGE DER MORAL – *Essays zur literarischen Gesellschaftskritik der Jahrtausendwende* (Nagel&Kimche 1999).

Saxofonist und Bassklarinetist der Musikgruppe *shasimosa tütü* bis 1993 (LPs SOLAR MYTH OF FEAR, Unit 1985, LUGANO LIVE, Plainisphere 1988).

Verschiedene Kinderbücher im Privatdruck – meist mit Bildern von Elisa Ortega.

Weitere Informationen auf www.timkrohn.ch,

auf menschliche-regungen.ch

und auf Facebook